

SCC-B5366
SCC-B5368
SCC-B5366S
SCC-B5368S

VIDEOCAMERA DOME DIGITALE A COLORI

Guida Utente

immagina le possibilità

Grazie per avere acquistato questo prodotto Samsung.
Per ricevere un servizio più completo,
registrare il prodotto all'indirizzo
www.samsungsecurity.com

ITA

SAMSUNG

Informazioni Sulla Sicurezza



ATTENZIONE

RISCHIO DI SCOSSA ELETTRICA
NON APRIRE



ATTENZIONE: PER RIDURRE IL RISCHI DI SCOSSA ELETTRICA, NON RIMUOVERE IL COPERCHIO (O IL PANNELLO POSTERIORE). ALL'INTERNO NON VI SONO PARTI CHE L'UTENTE POSSA RIPARARE. RIVOLGERSI A PERSONALE QUALIFICATO.



Questo simbolo indica la presenza di una tensione pericolosa all'interno del dispositivo, che può provocare scariche elettriche.



Questo simbolo indica che nella documentazione del presente dispositivo sono contenute importanti istruzioni relative al funzionamento e alla manutenzione.

AVVERTENZA

- Per ridurre il rischio di incendio o di scossa elettrica, non esporre l'apparecchio a pioggia o a umidità.

AVVERTENZA

1. Assicurarsi di utilizzare solo l'adattatore indicato nel foglio delle specifiche. Utilizzare altri adattatori può provocare incendi, scossa elettrica o danni al prodotto.
2. Collegare scorrettamente l'alimentazione o sostituire le batterie in modo inadeguato può causare esplosione, incendio, scossa elettrica o danni al prodotto.
3. Non collegare più di una telecamera allo stesso adattatore. Eccederne la capacità può provocare surriscaldamento o incendio.

Informazioni Sulla Sicurezza

4. Inserire il cavo di alimentazione nella presa in modo sicuro. Un collegamento non sicuro può provocare incendi.
5. Quando si installa la telecamera, fissarla in modo sicuro e saldo. Una telecamera che cade può causare danni alle persone.
6. Non sistemare oggetti conduttori (es. cacciaviti, monete, oggetti metallici, ecc.) o contenitori con acqua sulla telecamera. Ciò può causare danni alle persone dovuti a incendio, scossa elettrica o caduta di oggetti.
7. Non installare l'unità in luoghi umidi, con polveri o ceneri. Ciò può causare incendi o scosse elettriche.
8. Se l'unità emana un odore insolito o fumo, interrompere l'uso del prodotto. In questo caso scollegare immediatamente l'alimentazione e mettersi in contatto con il centro di assistenza. Continuare ad utilizzare il prodotto in tali condizioni può causare incendi o scosse.
9. Se il prodotto non funzionasse in modo normale, mettersi in contatto con il centro di assistenza più vicino. Non smontare o riparare in alcun modo questo prodotto. (SAMSUNG non è responsabile per problemi causati da modifiche non autorizzate o tentativi di riparazione)
10. Quando si pulisce, non spruzzare acqua direttamente sulle parti del prodotto. Ciò può causare incendi o scosse elettriche.

Informazioni Sulla Sicurezza

ATTENZIONE

1. Non far cadere oggetti sul prodotto ed evitare colpi forti. Mantenere lontano da luoghi sottoposti ad eccessive vibrazioni o ad interferenze magnetiche.
2. Non installare in luoghi sottoposti ad alte temperature (più di 50°C), basse temperature temperature (meno di -10°C), o grande umidità. Ciò può causare incendi o scosse elettriche.
3. Se si desidera modificare l'ubicazione del prodotto già installato, assicurarsi di spegnerlo e quindi spostarlo e installarlo nuovamente.
4. Scollegare la spina dalla presa in caso di lampi. Non farlo può provocare incendi o danni al prodotto.
5. Mantenere lontano dalla luce diretta e da fonti di radiazioni. Ciò può provocare incendi.
6. Installare in un luogo ben ventilato.
7. Evitare di direzionare la telecamera direttamente verso oggetti molto luminosi quali il sole, ciò può danneggiare il sensore d'immagine CCD.
8. Non schizzare o sgocciolare liquidi sull'apparecchio e non porre su di esso degli oggetti contenenti liquidi, come ad esempio dei vasi.
9. La presa di rete viene utilizzata per scollegare l'apparecchio ve deve essere facilmente accessibile in qualsiasi istante.

Importanti Istruzioni per la Sicurezza

1. Leggere queste istruzioni.
2. Conservare queste istruzioni.
3. Rispettare tutti gli avvertimenti.
4. Seguire tutte le istruzioni.
5. Non utilizzare questo apparecchio vicino all'acqua.
6. Pulire solo con un panno asciutto.
7. Non bloccare nessuna apertura di ventilazione. Installare seguendo le istruzioni del fabbricante.
8. Non installare vicino a fonti di calore quali caloriferi, stufe o altri prodotti (compresi gli amplificatori) che possano produrre calore.
9. Non eludere il sistema di sicurezza della spina polarizzata o a terra. Una spina polarizzata è costituita da due spinotti, uno più grande dell'altro. Una spina con presa a terra ha due spinotti e un terzo per la presa a terra. Lo spinotto più grande o il terzo spinotto sono stati previsti per la vostra sicurezza. Se la spina fornita non entra nella presa, mettersi in contatto con l'elettricista per la sostituzione della presa obsoleta.
10. Proteggere il cavo dell'alimentazione per evitare che sia calpestato o schiacciato, facendo particolare attenzione alle spine, alle prese e al punto in cui i cavi escono dell'apparecchio.
11. Utilizzare solo connettori/accessori indicati dal fabbricante.
12. Utilizzare solo su carrelli, piedistalli, treppiedi, staffe o tavoli indicati dal fornitore o venduti con l'apparecchio.
13. Scollegare questo apparecchio. Quando si utilizza un carrello, prestare attenzione quando si muove l'insieme carrello/ apparecchio per evitare incidenti per il possibile rovesciamento.
14. Rivolgersi a personale specializzato per qualsiasi riparazione. Le riparazioni sono richieste quando l'apparecchio viene in qualche modo danneggiato, ad esempio quando viene danneggiato il cavo di alimentazione o la spina, se è stato versato qualche liquido nell'apparecchio o vi sono caduti degli oggetti o se è stato esposto alla pioggia o all'umidità, se non funziona normalmente o se è caduto.



ITA

Sommario

Introduzione

Caratteristiche	7
Prodotto & Accessori	8
Nomi e funzioni delle parti	9

Installazione

Prima dell'installazione	12
Procedura d'installazione	12
Regolare la direzione della telecamera	14

Come utilizzare il menu OSD

Utilizzo delle icone nel menu	15
Menu principale	15
Profilo	16
Impostazione videocamera	18
Intelligenza	26
Impostazione zona privata	29
Altra impostazione	30
Informazioni di sistema	30
Lingua	31

Specifiche

Specifiche	32
------------------	----

CARATTERISTICHE

❖ **Alta risoluzione**

- Questa telecamera dispone di una risoluzione pari a 600 linee, utilizzando una nuova tecnologia applicata al processing dell'immagine completamente digitale e una speciale tecnologia algoritmica.

❖ **Rilevazione e tracciamento intelligenti del movimento**

- Si tratta di una funzione intelligente in grado di rilevare automaticamente il movimento di un oggetto. È possibile impostare una barriera virtuale in modo che venga visualizzato un allarme se un oggetto passa/entra/esce dalla barriera o dall'area virtuale.

❖ **XDR (Gamma Dinamica Estesa)**

- Controlla attivamente la compensazione di gamma in modo da poter usare il contrasto di luminanza dell'ambiente in una determinata unità di pixel per determinare la visibilità ottimale.

❖ **Alta sensibilità**

- Implementa le immagini ad alta sensibilità usando il recente CCD IT SONY Super-HAD.

❖ **Scarsa illuminazione**

- Utilizzando tecnologie digitali quali le funzioni di Sens Up e commutazione Giorno/Notte, permettono alla telecamera di identificare oggetti anche in un ambiente con scarsa illuminazione.

❖ **Regolazione della retroilluminazione**

- Quando un soggetto ha una forte illuminazione o la luce del sole lo colpisce direttamente, intorno allo stesso si crea un'ombra che non permette la visione nitida del soggetto stesso. Questa telecamera dispone di funzionalità innovative che migliorano notevolmente l'immagine in questo tipo di applicazione.

❖ **Sincronizzazione digitale alla rete**

- La funzione Line Lock completamente digitale regola direttamente la sincronizzazione verticale della telecamera per migliorarne la funzionalità e l'affidabilità.

❖ **Impostazione segnale di uscita**

- È possibile impostare il segnale d'uscita Video nei seguenti modi: Ritorno dell'immagine (Orizzontale, Verticale o entrambe), Privacy, Profilo Orizzontale/Verticale e zoom digitale.

❖ **Menu OSD (On Screen Display)**

- Il menu OSD viene fornito per visualizzare lo stato della videocamera e per configurare le funzioni in modo interattivo.

Introduzione

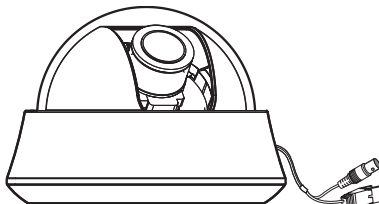
❖ Comunicazione via cavo coassiale

- Si tratta di una funzione di controllo remota che sovrappone il cavo coassiale (per il trasferimento del segnale video) al segnale di controllo. In caso di installazione o riparazione aiuta a verificare il controller di comunicazione (opzionale) senza dover aggiungere cavi.

PRODOTTO & ACCESSORI

❖ Prodotto & Accessori

- Prodotto principale



Telecamera

- Accessori



Cavo Test Monitor



Viti



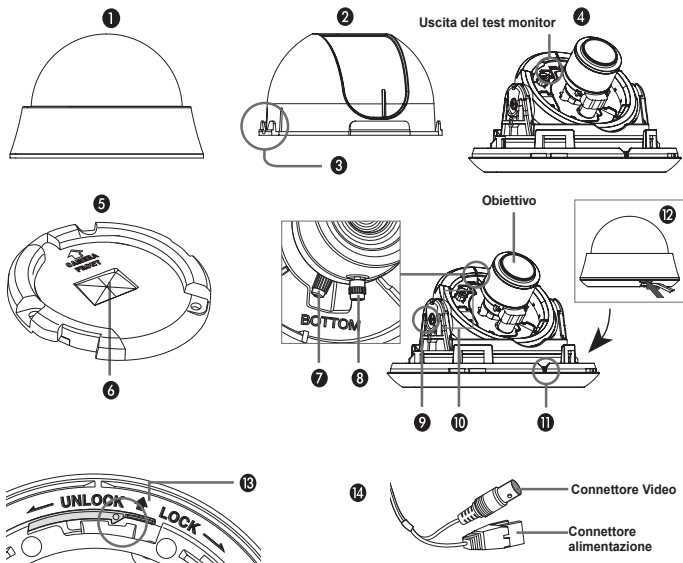
Manuale utente

■ Nota :

- Il cavo testmonitor è utilizzato per provare la telecamera collegandola ad un display portatile. Se realmente si desidera collegare la telecamera ad un display, utilizzare il cavo BCN.

NOMI E FUNZIONI DELLE PARTI

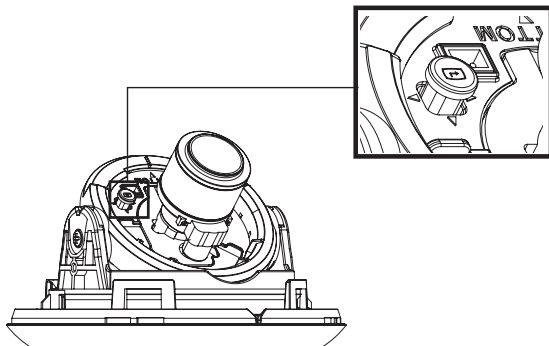
❖ Componenti della telecamera



Introduzione

No.	Nome	Breve descrizione
1	Involucro a cupola	Copre l'involucro interno, la lente e il corpo principale per proteggerli.
2	Involucro interno	Copre il corpo principale per proteggerlo.
3	Chiusura aletta	Inserire un cacciavite sottile e lungo in questo stretto punto e premere verso l'esterno per estrarre l'involucro interno.
4	Corpo principale	Comprende un obiettivo, una centralina, una centralina PCB, viti, eccetera.
5	Supporto	Utilizzato come montaggio a soffitto o a parete. Si fissa utilizzando le tre viti lunghe fornite nella confezione.
6	Passaggio per i cavi	Questo passaggio è progettato per sistemare i cavi qualora si pratici un foro per estendere il cablaggio.
7	Leva zoom	Utilizzando questa leva lo zoom dell'obiettivo può essere regolato o fissato.
8	Leva fuoco	Il fuoco dell'obiettivo può essere regolato ruotandola a destra e a sinistra. Ruotare in senso orario per fissare.
9	Vite di fissaggio inclinazione	Utilizzando la vite può essere regolata e fissata la curvatura dell'obiettivo.
10	Interruttore a 4 vie	Questo interruttore è utilizzato per impostare e regolare le impostazioni delle funzioni della videocamera.
11	Contrassegno scanalatura	Per attaccare il Corpo principale al Supporto, allineare questo contrassegno della scanalatura sul corpo principale con la scanalatura grande sul lato CAMERA FRONT del supporto.
12	Chiusura	Utilizzata per aprire o chiudere l'involucro a cupola. Per aprire l'involucro a cupola premere la chiusura.
13	Disinnesto chiusura	Spingere in avanti e ruotare il corpo principale in direzione UNLOCK quando si desidera rimuovere il Supporto dal Corpo principale o la telecamera già installata dal supporto.
14	Cavo	Collegare il connettore video al cavo BNC e il connettore dell'alimentazione all'adattatore di corrente.

❖ Selettori di impostazione



• Tasto impostazione

Questo interruttore si usa per impostare una funzione o una proprietà. Se si preme questo interruttore per almeno 2 secondi, viene visualizzato il MENU PRINCIPALE.

◀ ▶ ([Sinistra/Destra]) : Premendo il tasto destra o sinistra, è possibile muoversi a destra o a sinistra nel menu o cambiare il valore visualizzato.

▲ ▼ (Su/Giù) : Premendo il tasto su o giù, è possibile muoversi su o giù nel menu.

◻ : Quando si preme questo interruttore nel menu, la funzione selezionata è confermata. Per accedere a un sottomenu, premere questo tasto.

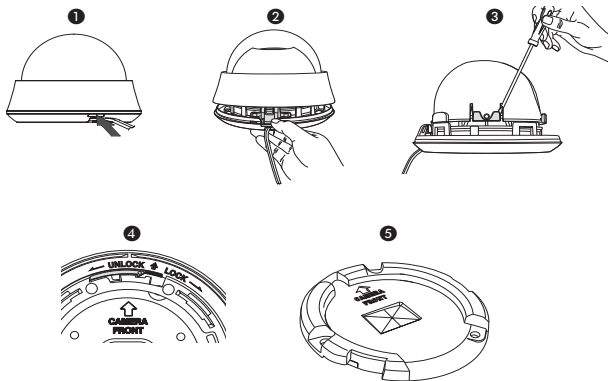
Installazione

PRIMA DELL'ISTALLAZIONE

Prima d'installare la telecamera, leggere le seguenti avvertenze.

- Controllare che il luogo di ubicazione (soffitto o parete) possa sopportare cinque volte il peso della telecamera.
- Evitare che il cavo si impigli o che venga danneggiata la copertura dei cavi elettrici. Ciò può provocare guasti o incendi.
- Quando si installa la telecamera, non permettere ad altre persone di avvicinarsi al luogo d'installazione. Allontanare gli oggetti di valore.

PROCEDURA D'ISTALLAZIONE



Installazione

- ❶ Premere il pulsante Chiusura sul fondo della telecamera e rimuovere l'involucro a cupola dal Corpo principale, utilizzando l'altra mano. Il Corpo principale e l'Involucro interno saranno quindi visibili.
 - ❷ Per installare e regolare la telecamera, rimuovere l'Involucro interno. Per rimuovere l'involucro interno dal Corpo principale, inserire un cacciavite lungo e sottile nella Chiusura aletta e premere verso l'esterno per rimuovere l'involucro.
 - ❸ Rimuovere il Supporto dal Corpo principale ruotando il Corpo principale verso UNLOCK mentre si spinge il Disinnesto chiusura verso l'esterno. Se questa operazione non potesse essere eseguita facilmente, ruotare il supporto verso LOCK mentre si trattengono i piccoli fori del supporto.
 - ❹ Fissare il Supporto nel luogo previsto (soffitto o parete) con le tre viti in dotazione.
- Nota :
- Il contrassegno CAMERA FRONT del Supporto deve essere rivolto verso l'area di monitoraggio della telecamera.
- ❺ Tirare i cavi fino al soffitto o sulla parete attraverso la staffa.
 - ❻ Attaccare ora il Corpo principale al Supporto ruotandolo verso LOCK, dopo aver allineato il Contrassegno della scanalatura del Corpo principale con la scanalatura grande intorno al contrassegno CAMERA FRONT.
 - ❼ Regolare la direzione della telecamera. Per ulteriori particolari sul controllo della direzione, vedere "Regolare la direzione della telecamera" in questa pagina. Quando è necessario regolare lo zoom e il fuoco della telecamera, vedere "Collegare i cavi e cambiare le impostazioni" a pagina 10.
 - ❽ Attaccare l'Involucro interno al Corpo principale premendo fino a sentire un "clic" dopo aver allineato i due fori delle viti con le Chiusure aletta dell'Involucro interno con i due fori delle viti sui lati sinistro e destro del Corpo principale.
 - ❾ In fine attaccare l'Involucro a cupola al Corpo principale premendolo fino a sentire un "clic" dopo aver allineato il rigonfiamento all'interno dell'Involucro a cupola con il Contrassegno della scanalatura sul Corpo principale.

Installazione

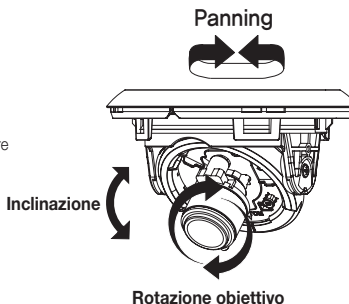
REGOLARE LA DIREZIONE DELLA TELECAMERA

Quando la telecamera è fissata al soffitto, si può regolare l'angolo visuale della telecamera. Si può ruotare la telecamera verso sinistra o destra (Panning) e cambiare l'inclinazione verso l'alto e verso il basso (Tilting).

Nel caso di panning, il limite di rotazione della telecamera è di 355 gradi (100 gradi in senso orario e 255 gradi in senso antiorario). La rotazione viene fermata da un Fermo all'interno della telecamera. Per il controllo del panning, allentare le due viti situate sul fondo, per poi ruotare nella direzione desiderata, quindi serrarle per fissare la telecamera.

Nel caso di inclinazione, si può cambiare la curvatura della telecamera da zero a 90 gradi. Quando l'angolo di curvatura è al di sotto dei 17 gradi, si può incorrere in un problema di occultamento parziale dell'immagine. Per fissare l'ubicazione, dopo aver regolato l'angolo di inclinazione, utilizzare le viti di fissaggio inclinazione.

Per regolare il fuoco e lo zoom della telecamera, utilizzare la Leva zoom e la Leva fuoco. Quando si installa la telecamera su un soffitto inclinato o sulla parete, si può ruotare l'obiettivo della telecamera per vedere l'immagine nella direzione corretta.



Come utilizzare il menu OSD

UTILIZZO DELLE ICONE NEL MENU

- (ESC)

Permette di uscire dall'impostazione del menu. Prima di uscire dall'impostazione del menu, selezionare SALVA per salvare le impostazioni o ABBANDONA per annullarle.

- (RET)

Permette di tornare al menu precedente.

- (HOME)

Permette di tornare al menu principale.

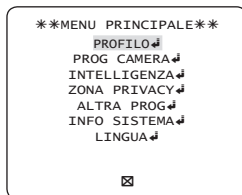
- (SALVA)

Viene usato per salvare le impostazioni di AREA MASCHERA, ZONA PRIVACY e di molto altro. Una volta salvate, le impostazioni rimangono anche se si seleziona ABBANDONA nel menu.

- (ELIMINA)

Viene usato per eliminare le impostazioni di AREA MASCHERA, ZONA PRIVACY e di molto altro. Una volta eliminate, le impostazioni non vengono ripristinate nemmeno selezionando ABBANDONA nel menu.

MENU PRINCIPALE



- **PROFILO**

È possibile impostare un modo in base alle condizioni di installazione della videocamera.

- **PROG CAMERA**

Configura le funzioni e i dati della videocamera.

- **INTELLIGENZA**

È possibile configurare le impostazioni della rilevazione del movimento, del tracciamento e di molto altro.

- **ZONA PRIVACY**

È possibile configurare le impostazioni correlate alla privacy.

- **ALTRA PROG**

È possibile configurare le impostazioni predefinite e molto altro.

- **INFO SISTEMA.**

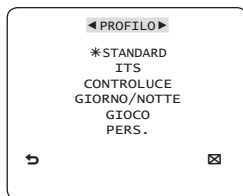
Visualizza le informazioni di sistema, quali la versione della videocamera e le impostazioni di comunicazione.

- **LINGUA**

Selezionare la lingua preferita tra quelle supportate.

Come utilizzare il menu OSD

PROFILO



Nel menu **PROFILO**, è possibile configurare subito le seguenti impostazioni della videocamera.

Menu PROG CAMERA		STANDARD	ITS	CONTROLUCE	GIORNO/NOTTE	GIOCO
Menu precedente	Sottomenu					
IRIS		ALC	ALC	ALC	ALC	ALC
	ALC	-	-	-	-	-
	OBBIETTIVO	OBIET. DC	OBIET. DC	OBIET. DC	OBIET. DC	OBIET. DC
	LIVELLO	0	0	0	0	0
	CONTROLUCE	OFF	OFF	BLC	OFF	OFF
ATTIVITÀ		(M.VELOC)---	(M.VELOC)---	NORMA	(M.VELOC)---	LENTO
DNR		MID	MID	MID	MID	MID
OTTURATORE		OFF	AUTO1/250	OFF	OFF	OFF
ALTA SENS.		AUTOx4	AUTOx2	AUTOx4	AUTOx4	AUTOx4
XDR		MID	MID	MID	MID	MID
GIORNO/NOTTE		AUTO	AUTO	GIORNO	AUTO	GIORNO
	NOTTE	-	-	-	-	-
	BURST	OFF	ON	OFF	OFF	OFF

Come utilizzare il menu OSD

Menu PROG CAMERA		STANDARD	ITS	CONTROLUCE	GIORNO/NOTTE	GIOCO
Menu precedente	Sottomenu					
BIL BIANCO		GIORNO	GIORNO/NOTTE	GIORNO	GIORNO/NOTTE	GIORNO
	GIORNO	-	-	-	-	-
	MODO	ATW2	ATW1	ATW1	ATW1	ATW1
	ROSSO	0	0	0	0	0
	BLU	0	0	0	0	0
	NOTTE	-	-	-	-	-
	LUMINOSITÀ	Possibile impostazione utente	MID	Possibile impostazione utente	MID	Possibile impostazione utente
	MODO	OFF	ATW2	OFF	ATW2	OFF
	ROSSO	Possibile impostazione utente	0	Possibile impostazione utente	0	Possibile impostazione utente
	BLU	Possibile impostazione utente	0	Possibile impostazione utente	0	Possibile impostazione utente
DETTAGLIO		2	2	2	2	2

❖ ITS

Viene impostato automaticamente per consentire un controllo più semplice delle condizioni del traffico.

❖ CONTROLUCE

Viene impostato automaticamente in modo da poter distinguere l'oggetto dallo sfondo in una scena particolarmente in controluce.

❖ GIORNO/NOTTE

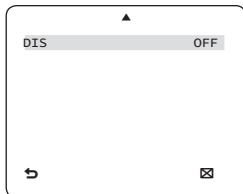
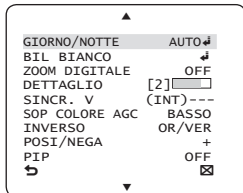
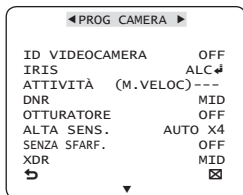
Viene impostato automaticamente in modo da ottimizzare le condizioni rispettivamente di giorno o notte.

❖ GIOCO

Viene impostato automaticamente come aiuto per catturare un'immagine all'interno con normali condizioni di illuminazione.

Come utilizzare il menu OSD

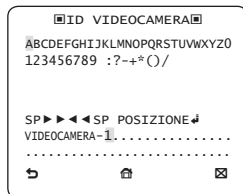
IMPOSTAZIONE VIDEOCAMERA



Impostare le funzioni generali del modulo zoom della videocamera.

Usare l'interruttore ▲ ▼ ◀ ▶ per selezionare una voce di menu.

❖ ID VIDEOCAMERA [OFF, ON]



Il menu **ID VIDEOCAMERA** viene usato per assegnare un nome univoco alla videocamera. Se si preme l'interruttore **SETUP** quando il menu **ID VIDEOCAMERA** è selezionata, viene visualizzata la relativa schermata.

È possibile inserire fino a 54 caratteri alfanumerici o speciali per **ID VIDEOCAMERA**. Selezionare **POSIZIONE** e premere l'interruttore **SETUP** per spostare la posizione di visualizzazione di **ID VIDEOCAMERA**.

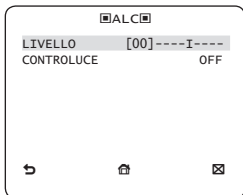
❖ IRIS [ALC]

Il menu **IRIS** viene usato per regolare l'intensità della radiazione che entra nella videocamera.

• **ALC** (Controllo Automatico dell'Illuminazione)

Come utilizzare il menu OSD

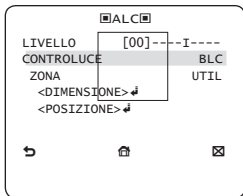
- ① Se si preme l'interruttore **SETUP** quando è selezionato un sottomenu basato su **ALC**, viene visualizzata la relativa schermata.



Il menu **LIVELLO** viene usato per regolare la luminosità generale; "+" aumenta la luminosità e "-" la diminuisce.

- ② Se si imposta l'opzione **CONTROLUCE** su **BLC**, viene visualizzato un menu in cui è possibile impostare la zona **BLC**.

È possibile impostare la zona **BLC** desiderata definendone la dimensione e la posizione.



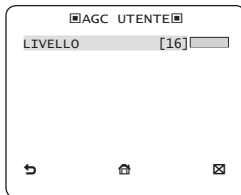
Se si usa una videocamera comune in una scena molto in controluce, sul monitor influenzato dal controluce l'oggetto apparirà nero. È possibile utilizzare la funzione **BLC** (compensazione del controluce) per migliorare la nitidezza dell'immagine in scena a contrasto elevato.

- ❖ **AGC** [OFF, MOLTO BASSO, BASSO, MID, ALTO, MOLTO ALTO, UTIL, FIX]

Il menu **AGC** (Controllo Automatico del Guadagno) viene usato per impostare il livello **AGC** della videocamera. Quando AGC è attivo la videocamera aumenta automaticamente la sensibilità amplificando il segnale video quando l'intensità del segnale scende al di sotto del normale valore.

Se nel menu **ALTA SENS.** viene selezionato il modo **OFF** o **FIX**, è possibile specificare il livello **AGC**.

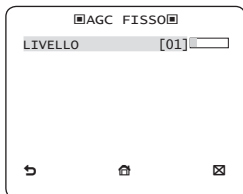
Se si preme l'interruttore **SETUP** quando è selezionato un sottomenu **UTIL**, viene visualizzata la relativa schermata.



ITA

Come utilizzare il menu OSD

Nel modo **UTIL** è possibile scomporre il livello in 16 passi da **MOLTO BASSO** a **MOLTO ALTO** a seconda delle preferenze.



Se si preme l'interruttore **SETUP** quando è selezionato un sottomenu **FIX**, viene visualizzata la relativa schermata.

Dato che un valore fisso del guadagno **AGC** viene usato nel modo **FIX**, è possibile selezionare uno dei 16 livelli dettagliati, da **MOLTO BASSO** a **MOLTO ALTO** prima di fissarlo.

■ **Nota :**

- Se il menu **GIORNO/NOTTE** di **PROG CAMERA** è impostato su **AUTO**, il menu **AGC** viene disattivato.
- Se la funzione **SENZA SFARF.** è impostata su **ON**, il modo **AGC FISSO** viene disabilitato.

❖ **ATTIVITÀ**

[**M.LENTO**, **LENTO**, **NORMA**, **VELOC**, **M.VELOC**]

Il menu **ATTIVITÀ** viene usato per regolare la potenza del livello **AGC** per il controllo del movimento della videocamera.

Questo è disponibile solo se il menu **ALTA SENS.** è impostato su **AUTO**.

Per il livello **AGC** è possibile scegliere tra **M.LENTO**, **LENTO**, **NORMA**, **VELOC** e **M.VELOC**.

Se si controlla un oggetto in movimento veloce in una scena a basso contrasto, selezionare **M.VELOC**; selezionare **M.LENTO** in caso di oggetti in lento movimento con le stesse condizioni di illuminazione.

■ **Nota :**

- Se il menu **GIORNO/NOTTE** di **PROG CAMERA** è impostato su **AUTO**, il menu **ATTIVITÀ** viene disattivato.

❖ **DNR**

[**OFF**, **BASSO**, **MID**, **ALTO**, **UTIL(1-16)**]

È possibile configurare le impostazioni relative a **DNR** (Riduzione Digitale del Rumore).

Riduce i disturbi sulla schermata.

Questo risulta particolarmente utile se la schermata è particolarmente distorta.

È possibile impostare il livello impostando **DNR** su **UTIL**.

❖ **OTTURATORE**

[**OFF**, **AUTO 1/100(PAL:1/120)**, **AUTO 1/250**, **AUTO 1/500**, **AUTO 1/1000**, **AUTO 1/2000**, **AUTO 1/4000**, **AUTO 1/10K**, **1/100(PAL:1/120)**, **1/250**, **1/500**, **1/1000**, **1/2000**, **1/4000**, **1/10K**]

Il menu **OTTURATORE** è utilizzato per configurare le impostazioni dell'otturatore fisso / automatico ad alta velocità.

È possibile selezionare una delle 7 opzioni, tra 1/100 (PAL:1/120) e 1/10K, per l'otturatore elettronico ad alta velocità fisso, che viene usato in particolare per catturare immagini di oggetti in veloce movimento.

Come utilizzare il menu OSD

L'otturatore elettronico ad alta velocità automatico funziona come l'otturatore ad alta velocità fisso in una scena ad alto contrasto, ma mette automaticamente a fuoco il bersaglio se l'obiettivo si apre completamente in una scena a basso contrasto, come nel modo ELC. Quando lo sfondo si schiarisce, il modo commuta sull'otturatore elettronico ad alta velocità fisso.

Tuttavia l'otturatore ad alta velocità automatico funziona correttamente solo se la videocamera è dotata di un obiettivo DC o VIDEO.

■ Nota :

- Se il modo **ALTA SENS.** viene impostato su **FIX**, il menu **OTTURATORE** viene disattivato.
- Se la funzione **SENZA SFARF.** viene impostata su **ON**, il menu **OTTURATORE** viene disattivato.

❖ ALTA SENS.

[OFF, AUTO X2, AUTO X4, AUTO X6, AUTO X8, AUTO X12, AUTO X16, AUTO X24, AUTO X32, AUTO X48, AUTO X64, AUTO X96, AUTO X128, AUTO X256, AUTO X512, FIX X2, FIX X4, FIX X6, FIX X8, FIX X12, FIX X16, FIX X24, FIX X32, FIX X48, FIX X64, FIX X96, FIX X128, FIX X256, FIX X512]

Rileva automaticamente il livello della luminosità ambientale in scene buie o a basso contrasto per estendere il tempo accumulato, mantenendo l'immagine luminosa e nitida; può essere usato anche come modo FIX.

■ Nota :

- Se il menu **OTTURATORE** è impostato sul modo otturatore elettronico fisso, il menu **ALTA SENS.** non è disponibile.
- Se la funzione **SENZA SFARF.** è impostata su **ON**, il modo **FIX** del menu **ALTA SENS.** viene disabilitato.
- Se il menu **OTTURATORE** viene impostato su **AUTO**, il menu **ALTA SENS.** può essere impostato o sul modo **OFF** o sul modo **AUTO**.

❖ SENZA SFARF.

[OFF, ON]

Se si effettua l'impostazione su **ON**, la velocità di scatto viene fissata a 1/100 (PAL:1/120) secondi. Questo impedisce una possibile distorsione della schermata dovuta a una mancata corrispondenza tra la frequenza di sincronizzazione verticale e la frequenza di lampeggio dell'illuminazione.

■ Nota :

- Se il menu **OTTURATORE** è impostato sul modo **AUTO** o **FIX**, il menu **SENZA SFARF.** non è disponibile.
- Se la funzione **ALTA SENS.** viene impostata sul modo **FIX**, il menu **SENZA SFARF.** viene disattivato.
- Se **AGC** è impostato sul modo **FIX**, la funzione **SENZA SFARF.** viene disabilitata.

❖ XDR (Gamma Dinamica Estesa)

[OFF, BASSO, MID, ALTO]

Controlla attivamente la compensazione di gamma in modo da poter usare il contrasto di luminanza dell'ambiente in una determinata unità di pixel per determinare la visibilità ottimale.

Scegliere **OFF**, **BASSO**, **MID** o **ALTO**. Avvicinandosi a **ALTO** aumenta il livello di compensazione.

Come utilizzare il menu OSD

❖ GIORNO/NOTTE [GIORNO,NOTTE,AUTO]

• GIORNO

Se si effettua l'impostazione su **GIORNO**, viene fissato sul modo **GIORNO** indipendentemente dalle condizioni ambientali.

• NOTTE

Se si effettua l'impostazione su **NOTTE**, viene fissato sul modo in bianco e nero indipendentemente dalle condizioni ambientali.

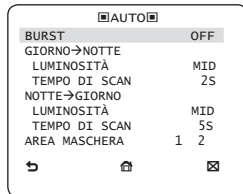
Se si preme l'interruttore **SETUP** quando è selezionato un sottomenu **NOTTE**, viene visualizzato un menu in cui è possibile impostare Burst su **OFF/ON**.

Se la funzione **BURST** è impostata su **ON**, il segnale Burst viene emesso insieme al segnale del video composito in bianco e nero. Se la funzione **BURST** è impostata su **OFF**, il segnale Burst non viene emesso. È possibile impostare l'opzione **BURST** su **OFF/ON**, o scegliere di emettere il segnale Burst nel modo **NOTTE**.

• AUTO

La videocamera commuterà automaticamente tra i modi **GIORNO** e **NOTTE** a seconda delle condizioni di illuminazione.

Se si preme l'interruttore **SETUP** quando è selezionato un sottomenu basato su **AUTO**, viene visualizzata la relativa schermata.



È possibile impostare l'opzione **BURST** su **OFF/ON**, o scegliere di emettere il segnale Burst nel modo **NOTTE**.

La **LUMINOSITÀ** di **GIORNO->NOTTE** imposta il grado di luminosità della commutazione da colore a B/N; si può scegliere tra **BASSO**, **MID** e **ALTO**. Effettuando la regolazione da **ALTO** a **BASSO**, la schermata passa al modo bianco e nero in una situazione di maggiore oscurità.

TEMPO DI SCAN di **GIORNO->NOTTE** imposta il tempo in cui mantenere attivo il modo bianco e nero.

La **LUMINOSITÀ** di **NOTTE->GIORNO** imposta il grado di luminosità della commutazione da B/N a colori; si può scegliere tra **BASSO**, **MID** e **ALTO**. Effettuando la regolazione da **ALTO** a **BASSO**, la schermata passa al modo a colori in una situazione di maggiore oscurità.

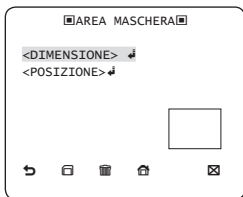
TEMPO DI SCAN di **NOTTE->GIORNO** imposta il tempo in cui mantenere attivo il modo a colori.

Il menu **AREA MASCHERA** è utilizzato per

Come utilizzare il menu OSD

impedire la commutazione involontaria da un modo all'altro oppure l'incapacità di determinare il momento della commutazione a causa di un'intensa sorgente luminosa di notte.

Premendo il tasto **SETUP** sulla voce 1 o 2 del menu **AREA MASCHERA**, viene visualizzato un menu in cui indicare un'area per la MASCHERA.



È possibile specificare contemporaneamente MASCHERA 1 e 2. La MASCHERA serve solo a determinare il modo di commutazione; qualsiasi area eccessivamente luminosa di notte viene esclusa dalla MASCHERA configurata.

■ **Nota :**

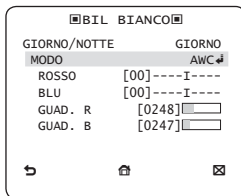
- Se la funzione **CONTROLUCE** è impostata su **BLC**, la funzione di **AREA MASCHERA** viene disattivata.

❖ **BIL BIANCO** [GIORNO/NOTTE]

Per regolare lo schema dei colori, utilizzare la funzione **BIL BIANCO**.

• **GIORNO**

Nel modo **GIORNO** è possibile impostare i valori dei colori di **ROSSO** e **BLU**. La schermata viene visualizzata a colori in base alle impostazioni.



■ **Nota :**

- È possibile impostare i valori **GUAD. R** e **GUAD. B** solo nel modo **AWC**.

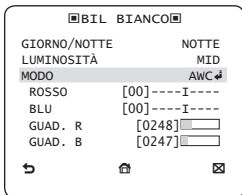
• **NOTTE**

Usare il modo **NOTTE** se si vuole impostare un bilanciamento del bianco che cambia in base alla luminanza dell'ambiente.

Se il modo **NOTTE** è impostato su **OFF**, il bilanciamento del bianco opera sempre secondo le impostazioni del modo **GIORNO**; se non è impostato su **OFF**, la videocamera commuta secondo le impostazioni del modo **GIORNO/NOTTE**, a seconda della luminosità.

Nel modo **NOTTE**, è possibile impostare i valori **ROSSO**, **BLU** e **LUMINOSITÀ**. La schermata viene visualizzata a colori in base alle impostazioni.

Come utilizzare il menu OSD



■ Nota :

- È possibile impostare i valori GUAD. R e GUAD. B solo nel modo AWC.
- Se la funzione AGC è impostata su OFF o FIX, non è possibile accedere al menu NOTTE.

— Per regolare il bilanciamento del bianco sono disponibili i seguenti 5 modi:

- **ATW1** (Tracciamento Automatico Bilanciamento del Bianco modo 1): La videocamera è in grado di regolare automaticamente la temperatura del colore in tempo reale, a seconda delle condizioni ambientali. La temperatura del colore è compresa tra circa 2500K e 9300K.
- **ATW2**: La temperatura del colore è compresa tra circa 2000K e 10000K.
- **AWC** (Controllo Automatico del Bilanciamento del Bianco) : Se si preme l'interruttore **SETUP** nella posizione della relativa voce, il bilanciamento del bianco automatico viene eseguito una volta.
- **3200K** : Impostare la temperatura del colore su 3200K

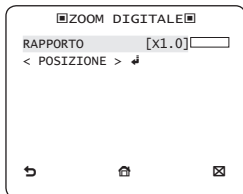
- **5600K** : Impostare la temperatura del colore su 5600K

- **ROSSO** : Regola l'intensità del colore rosso.
- **BLU** : Regola l'intensità del colore blu.
- **GUAD. R/GUAD. B** : Consente di impostare manualmente l'attuale temperatura del colore.
- **LUMINOSITÀ** : Selezionare un livello di luminosità durante la commutazione tra le impostazioni del modo **GIORNO** e quelle del modo **NOTTE**.

❖ ZOOM DIGITALE [ON/OFF]

È possibile impostare la percentuale e la posizione dello zoom digitale. Se si preme l'interruttore **SETUP** quando la funzione **ZOOM DIGITALE** è impostata su **ON**, viene visualizzata la relativa schermata.

Una volta impostate la percentuale e la posizione dello zoom, la funzione Zoom Digitale si attiva.



- **POSIZIONE** : Se si preme l'interruttore **SETUP** quando l'immagine è ingrandita al massimo del rapporto impostato, è possibile guardare una zona invisibile della schermata attiva usando l'interruttore **▲▲◀▶▶**.

Come utilizzare il menu OSD

■ Nota :

- Se la percentuale dello zoom digitale impostata è maggiore di 1x, la funzione **BARRIERA** viene disattivata.
La funzione **ZOOM DIGITALE** ingrandisce gli stessi pixel, con un possibile deterioramento della qualità.

❖ DETTAGLIO [0-3]

Controlla la distinzione orizzontale o verticale.

❖ SINCR. V [INT, LINEA]

Selezionare il modo di sincronizzazione verticale per **INT** o **LINEA**.

Selezionando **INT**, la videocamera utilizza la sincronizzazione interna.

Selezionando **LINEA**, la videocamera utilizza la frequenza dell'alimentazione esterna per la sincronizzazione.

È possibile regolare **BLOCCO LINEA**.

■ Nota :

- L'uso di CC 12V fissa **SINCR. V** su **INT**, senza possibilità di modifica.

❖ SOP COLORE AGC [BASSO, MID, ALTO]

Regolare lo schema dei colori in base al valore **AGC**.

❖ INVERSO [OFF, H, V, H/V]

Riflette i segnali video orizzontalmente, verticalmente o in entrambi i sensi.

❖ POSI/NEGA [+,-]

Emissione così com'è o riflessione del segnale della luminosità del video.

❖ PIP [OFF, ON]

Visualizza un'immagine secondaria insieme all'immagine principale sulla stessa schermata usando la funzione Immagine nell'Immagine.

■ Nota :

- Se viene impostata più di una zona privacy e **PRIVACY IMP.** è impostato su **ON**, la funzione **PIP** viene disattivata.
- Se la funzione **INTELLIGENZA** viene impostata sul modo **BARRIERA**, il menu **PIP** viene disattivato.

❖ DIS [OFF, ON]

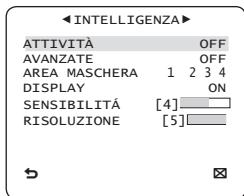
La stabilizzazione dell'immagine digitale imposta la compensazione della stabilizzazione.

■ Nota :

- Se si imposta **DIS** su **ON**, l'area di compensazione viene ingrandita in base alle impostazioni della percentuale dello zoom digitale.
Se si imposta una percentuale dello zoom digitale superiore a quella dello zoom di ingrandimento per la compensazione, la funzione **DIS** viene disattivata.

Come utilizzare il menu OSD

INTELLIGENZA



È possibile impostare il rilevamento e il tracciamento del movimento nel menu **INTELLIGENZA**.

❖ **ATTIVITÀ** [OFF,TRACCIAT.,RILEVAZ]

• TRACCIAT.

Rileva e traccia un oggetto in movimento.

• RILEVAZ

Rileva un oggetto in movimento.

■ Nota :

- Se è impostato su **RILEVAZ**, non è possibile impostare funzioni quali **FISSO/MOBILE** e **BARRIERA** nel menu **AVANZATE**.

❖ AVANZATE

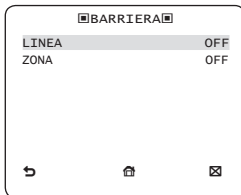
[OFF, FISSO/MOBILE, BARRIERA]

Rileva il movimento di un oggetto e visualizza l'immagine di qualsiasi oggetto in movimento prima di tracciare il percorso del movimento.

• BARRIERA

Serve per rilevare se un oggetto in movimento passa attraverso la **LINEA** o la **ZONA** specificate.

Nella condizione in cui un oggetto in movimento viene rilevato in un'analisi dei fotogrammi precedenti e correnti, il cui movimento si sovrappone a una certa area, il sistema visualizza "PASS" se la mediana dell'oggetto passa attraverso la linea, mentre visualizza "ENTRA" o "USCITA" se il punto centrale passa attraverso l'area.<



È possibile impostare la posizione e la direzione del rilevamento di **LINEA** e la dimensione e la posizione di **ZONA**.

Come utilizzare il menu OSD

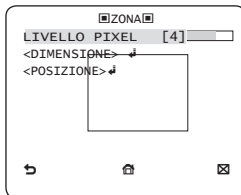
- Come impostare la linea



- ① Se si preme l'interruttore **SETUP** quando l'opzione **LINEA** è impostata su **ON**, è possibile specificare la posizione e la direzione di rilevamento della linea.
- ② Se si cambia **LIVELLO PIXEL** per impostare la posizione, specificare il pixel da spostare premendo una sola volta l'interruttore **▲▼◀▶**.
- ③ In **<PUNTO>** è possibile specificare la prima posizione della linea premendo una volta l'interruttore **SETUP** e la seconda premendo nuovamente l'interruttore. Per specificare la posizione usare l'interruttore **▲▼◀▶**.
Impostare ogni posizione dei due punti e premere l'interruttore **SETUP** per completare il posizionamento.
- ④ Se si cambia **DIREZIONE**, è possibile specificare la direzione del rilevamento. Sullo

schermo viene visualizzata la direzione del rilevamento basata sui due punti definiti.

- Come impostare la zona



- ① Se si preme l'interruttore **SETUP** quando l'opzione **ZONA** è impostata su **ON**, è possibile specificare la posizione e la dimensione della zona.
- ② Se si cambia **LIVELLO PIXEL** per impostare la posizione, specificare il pixel da spostare premendo una sola volta l'interruttore **▲▼◀▶**.
- ③ In **<DIMENSIONE>**, premere l'interruttore **SETUP** e usare l'interruttore **▲▼◀▶** per regolare la dimensione. Premere nuovamente l'interruttore **SETUP** per completare il dimensionamento.
- ④ In **<POSIZIONE>**, premere l'interruttore **SETUP** e usare l'interruttore **▲▼◀▶** per specificare la posizione. Premere nuovamente l'interruttore **SETUP** per completare il posizionamento.

Come utilizzare il menu OSD

■ Nota :

- Se si imposta **LINEA di BARRIERA** su **ON**, **PRIVACY 12** non sarà disponibile.
Le funzioni di **BARRIERA**, **PIP**, **DIS** e **ZOOM DIGITALE** (se la percentuale dello zoom digitale impostata è maggiore di 1x) non possono essere usate contemporaneamente.
- All'interno del confine della **ZONA** e della **LINEA** definite, è possibile che si verifichi un errore di rilevamento **BARRIERA** se due o più oggetti in movimento si sovrappongono o se un oggetto se separa in più direzioni.

• FISSO/MOBILE

Se un oggetto scompare improvvisamente dallo schermo o se un oggetto compare dal nulla e rimane per un certo periodo, la zona viene visualizzata.

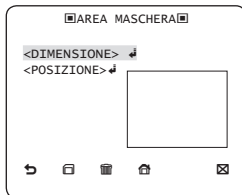
Un errore di rilevamento (**FISSO/MOBILE**) può verificarsi se:

- movimenti multipli si verificano continuamente in direzioni casuali
- un oggetto fisso si sposta continuamente in una posizione
- un secondo oggetto schermo il primo oggetto in movimento

❖ AREA MASCHERA [1~4]

Specificare una zona di rilevazione eccezionale da mascherare.

Selezionare un numero maschera e specificare la dimensione e la posizione.



❖ DISPLAY [ON, OFF]

Con l'opzione **DISPLAY** impostata su **ON**, un movimento o una funzione **AVANZATE** impostata vengono visualizzati sullo schermo, se rilevati.

❖ SENSIBILITÀ [1~7]

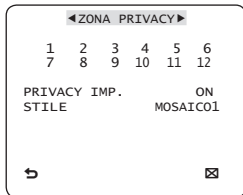
Impostare la sensibilità del rilevamento del movimento.

❖ RISOLUZIONE [1~5]

Impostandola su alto, la videocamera è in grado di rilevare anche movimenti insignificanti dell'obiettivo.

Come utilizzare il menu OSD

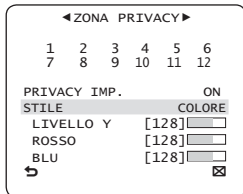
IMPOSTAZIONE ZONA PRIVATA



La funzione **PRIVACY** protegge la privacy sorvegliando la zona privacy specificata durante il monitoraggio. Si possono specificare fino a 12 zone privacy.

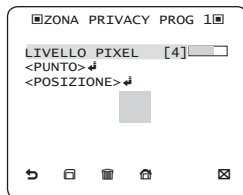
Se si imposta **PRIVACY IMP.** su **ON**, vengono applicate le impostazioni di **ZONA PRIVACY**.

È possibile cambiare lo stile per regolare la dimensione del mosaico e il colore di **ZONA PRIVACY**.



Usare l'interruttore **▲▼◀▶** per selezionare una **PRIVACY** tra 1 e 12.

Selezionare una **PRIVACY** tra 1 e 12 e premere l'interruttore **SETUP** per confermare l'impostazione. È possibile specificare il pixel da spostare mentre si cambia **LIVELLO PIXEL** per impostare la posizione.



- Come impostare il punto

È possibile impostare ogni posizione dei 4 punti.

- ① Se si preme l'interruttore **SETUP** in **<PUNTO>**, vengono visualizzati i punti disponibili in **ZONA PRIVACY**. Ogni volta che si preme l'interruttore **SETUP**, i punti disponibili si muovono.
- ② Usare l'interruttore **▲▼◀▶** per impostare la posizione di ogni punto. Impostare ogni posizione dei quattro punti e premere l'interruttore **SETUP** per completare il posizionamento.

Come utilizzare il menu OSD

- Come impostare la posizione

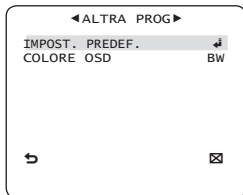
È possibile spostare la posizione dell'intera zona.

- 1) Premendo l'interruttore **SETUP** in <**POSIZIONE**>, è possibile spostare l'intera posizione della zona privacy.
- 2) Usare l'interruttore ▲▼◀▶ per spostare la posizione e premere l'interruttore **SETUP** per confermarla.

■ **Nota :**

- Se è specificata più di una **ZONA PRIVACY** e **PRIVACY IMP.** è impostato su **ON**, la funzione **PIP** viene disattivata.
- Se è specificata la 12ª **ZONA PRIVACY**, la funzione **LINEA** di **BARRIERA** viene disattivata.

ALTRA IMPOSTAZIONE



❖ **IMPOST. PREDEF.**

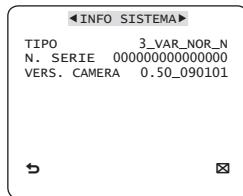
Vengono ripristinate tutte le impostazioni predefinite.

Tuttavia le impostazioni **PROTOCOLLO**, **VELOCITÀ**, **INDIRIZZO** e **LINGUA** non vengono ripristinate ai valori predefiniti.

❖ **COLORE OSD** [B/N, R/G/B]

È possibile impostare il colore dell'OSD (On Screen Display) su **COLORE** o **B/N**.

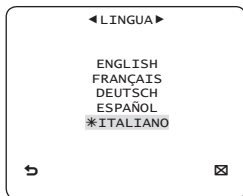
INFORMAZIONI DI SISTEMA



È possibile controllare le informazioni di sistema come **N. SERIE** e **VERS. CAMERA**.

Come utilizzare il menu OSD

LINGUA



La videocamera supporta 5 lingue diverse.
Selezionare una lingua preferita.

❖ Tabella di configurazione iniziale

• Configurazione videocamera	
ID VIDEOCAMERA	OFF
IRIS	ALC
AGC	MOLTO ALTO
ATTIVITÀ	(M.VELOC)
DNR	MID
OTTURATORE	OFF
ALTA SENS.	AUTO x4
SENZA SFARF.	(OFF)
XDR	MID
GIORNO/NOTTE	AUTO
ZOOM DIGITALE	OFF
DETTAGLIO	[2]
SOP COLORE AGC	MID
INVERSO	OR/VER
POSI/NEGA	+
PIP	OFF
DIS	OFF
SINCR. V	INT

ITA

Specifiche

SPECIFICHE

Voci	Sottovoci		SCC-B5366N/SCC-B5366SN/SCC-B5368N/SCC-B5368SN																																																			
Tipo di videocamera	Videocamera CCTV																																																					
Immagine	Dispositivo		CCD Super-HAD IT da 1/3"																																																			
	Pixel	Totali	811 x 508																																																			
		Effettivi	768 x 494																																																			
Scansione	Sistema		Interlacciato																																																			
	Linee di scansione		525 linee																																																			
	Fotogramma		30 fotogr./sec																																																			
	Frequenza orizzontale	Modo interno	15734 Hz																																																			
		Modo di aggancio alla rete	15750 Hz																																																			
	Frequenza verticale	Modo interno	59,94 Hz																																																			
		Modo di aggancio alla rete	60 Hz																																																			
Illuminazione min della scena	<table><tr><th colspan="4">Condizione</th><th colspan="2">Illuminazione min della scena</th></tr><tr><th>Alta sens.</th><th>F.N.</th><th colspan="2">Livello</th><th>GIORNO</th><th>NOTTE</th></tr><tr><td>OFF</td><td>1,2</td><td>50</td><td>IRE</td><td>0,4 Lux</td><td>0,4 Lux</td></tr><tr><td>OFF</td><td>1,2</td><td>30</td><td>IRE</td><td>0,24 Lux</td><td>0,24 Lux</td></tr><tr><td>OFF</td><td>1,2</td><td>15</td><td>IRE</td><td>0,12 Lux</td><td>0,12 Lux</td></tr><tr><td>512 Volte</td><td>1,2</td><td>50</td><td>IRE</td><td>0,0008 Lux</td><td>0,0008 Lux</td></tr><tr><td>512 Volte</td><td>1,2</td><td>30</td><td>IRE</td><td>0,00047 Lux</td><td>0,00047 Lux</td></tr><tr><td>512 Volte</td><td>1,2</td><td>15</td><td>IRE</td><td>0,00023 Lux</td><td>0,00023 Lux</td></tr></table>						Condizione				Illuminazione min della scena		Alta sens.	F.N.	Livello		GIORNO	NOTTE	OFF	1,2	50	IRE	0,4 Lux	0,4 Lux	OFF	1,2	30	IRE	0,24 Lux	0,24 Lux	OFF	1,2	15	IRE	0,12 Lux	0,12 Lux	512 Volte	1,2	50	IRE	0,0008 Lux	0,0008 Lux	512 Volte	1,2	30	IRE	0,00047 Lux	0,00047 Lux	512 Volte	1,2	15	IRE	0,00023 Lux	0,00023 Lux
	Condizione				Illuminazione min della scena																																																	
	Alta sens.	F.N.	Livello		GIORNO	NOTTE																																																
	OFF	1,2	50	IRE	0,4 Lux	0,4 Lux																																																
	OFF	1,2	30	IRE	0,24 Lux	0,24 Lux																																																
	OFF	1,2	15	IRE	0,12 Lux	0,12 Lux																																																
	512 Volte	1,2	50	IRE	0,0008 Lux	0,0008 Lux																																																
	512 Volte	1,2	30	IRE	0,00047 Lux	0,00047 Lux																																																
	512 Volte	1,2	15	IRE	0,00023 Lux	0,00023 Lux																																																
Numero della zona privacy		12 (metodo poligonale)																																																				
Giorno/Notte		GIORNO/NOTTE/AUTO																																																				
Rilevaz. Attività		OFF/Tracciati./Rilevaz																																																				
Gamma dinamica estesa(XDR)		Off/On (Impostazione del livello)																																																				
Funzioni	Zoom digitale		x1 ~ x16 (x0.1 PASSO)																																																			
	PIP		Off/On																																																			
	Otturatore ad alta velocità		1/60 ~ 1/10K sec (OSD)																																																			
	Senza Sfarfallamento		Off/On																																																			
	Alta sens.		x2 ~ x512																																																			

Specifiche

Voci	Sottovoci	SCC-B5366N/SCC-B5366SN/SCC-B5368N/SCC-B5368SN
	BLC	Off/On (Impostazione della zona)
	AGC	Off/On (Impostazione del livello max)
	Blocco linea	Off/On (Controllo fase)
	ID videocamera	On (Max.54 terminali di allarme/2 linee)
	Bilanciamento del bianco	ATW1/ATW2/AWC/3200K/5600K
	Riduzione digitale del rumore (DNF)	Off/On (Adattativo 3D +2D)
	Stabilizzazione dell'immagine digitale (DIS)	Off/On
	Video Intelligente	Fisso/Mobile, Barriera
	Funzione Etc.	Dettaglio, Inverso(OR/VER), Posi/Nega
Risoluzione	Orizzontale	600 linee TV
	Verticale	350 linee TV
Uscita video	-	VBS 1.0Vp-p, 75 Ω
Rapporto S/N	Rapporto S/N	Circa 52 dB
Obiettivo	Tipo di unità dell'obiettivo	Diaframma automatico (DC)
		SCC-B5366: lunghezza focale = 2,5 - 6,0 mm / apertura diaframma = F 1,2 SCC-B5368: lunghezza focale = 2,8 - 11,0 mm / apertura diaframma = F 1,2
PAN (Panoramica)	Campo	0 ~ 355° (100° in senso orario, 255° in senso antiorario)
INCLIN	Campo	0 ~ 90°
Telecomando	Coaxitron (dati sul cavo coassiale)	Sì (con SCX-RD100)
Condizioni ambientali	Temperatura di esercizio	-10°C ~ +50°C
	Umidità	Inferiore al 90%
Alimentazione	Requisiti di alimentazione	c.a. 24 V ± 10 % (60 Hz ± 0,3 Hz) c.c. 12 V ± 10%
	Consumo di energia	2,3 W
Specifiche fisiche	Dimensioni (Ø x H)	128(Ø) x 91(H)mm
	Peso	330g
	Colore	SCC-B5366/SCC-B5368 : bianco SCC-B5366S/SCC-B5368S : Argento

ITA

Specifiche

Voci	Sottovoci		SCC-B5366P/SCC-B5366SP/SCC-B5368P/SCC-B5368SP																																																																		
Tipo di videocamera	Videocamera CCTV																																																																				
Immagine	Dispositivo		CCD Super-HAD IT da 1/3"																																																																		
	Pixel	Totali	795 x 596																																																																		
		Effettivi	752 x 582																																																																		
Scansione	Sistema		Interlacciato																																																																		
	Linee di scansione		625 linee																																																																		
	Fotogramma		25 fotogr./sec																																																																		
	Frequenza orizzontale	Modo interno	15625 Hz																																																																		
		Modo di aggancio alla rete	15625 Hz																																																																		
	Frequenza verticale	Modo interno	50 Hz																																																																		
		Modo di aggancio alla rete	50 Hz																																																																		
Illuminazione min della scena	<table><tr><th colspan="4">Condizione</th><th colspan="3">Illuminazione min della scena</th></tr><tr><th>Alta sens.</th><th>F.N.</th><th colspan="2">Livello</th><th colspan="2">GIORNO</th><th>NOTTE</th></tr><tr><td>OFF</td><td>1,2</td><td>50</td><td>IRE</td><td>0,4</td><td>Lux</td><td>0,4</td><td>Lux</td></tr><tr><td>OFF</td><td>1,2</td><td>30</td><td>IRE</td><td>0,24</td><td>Lux</td><td>0,24</td><td>Lux</td></tr><tr><td>OFF</td><td>1,2</td><td>15</td><td>IRE</td><td>0,12</td><td>Lux</td><td>0,12</td><td>Lux</td></tr><tr><td>512 Volte</td><td>1,2</td><td>50</td><td>IRE</td><td>0,0008</td><td>Lux</td><td>0,0008</td><td>Lux</td></tr><tr><td>512 Volte</td><td>1,2</td><td>30</td><td>IRE</td><td>0,00047</td><td>Lux</td><td>0,00047</td><td>Lux</td></tr><tr><td>512 Volte</td><td>1,2</td><td>15</td><td>IRE</td><td>0,00023</td><td>Lux</td><td>0,00023</td><td>Lux</td></tr></table>							Condizione				Illuminazione min della scena			Alta sens.	F.N.	Livello		GIORNO		NOTTE	OFF	1,2	50	IRE	0,4	Lux	0,4	Lux	OFF	1,2	30	IRE	0,24	Lux	0,24	Lux	OFF	1,2	15	IRE	0,12	Lux	0,12	Lux	512 Volte	1,2	50	IRE	0,0008	Lux	0,0008	Lux	512 Volte	1,2	30	IRE	0,00047	Lux	0,00047	Lux	512 Volte	1,2	15	IRE	0,00023	Lux	0,00023	Lux
	Condizione				Illuminazione min della scena																																																																
	Alta sens.	F.N.	Livello		GIORNO		NOTTE																																																														
	OFF	1,2	50	IRE	0,4	Lux	0,4	Lux																																																													
	OFF	1,2	30	IRE	0,24	Lux	0,24	Lux																																																													
	OFF	1,2	15	IRE	0,12	Lux	0,12	Lux																																																													
	512 Volte	1,2	50	IRE	0,0008	Lux	0,0008	Lux																																																													
	512 Volte	1,2	30	IRE	0,00047	Lux	0,00047	Lux																																																													
	512 Volte	1,2	15	IRE	0,00023	Lux	0,00023	Lux																																																													
	Numero della zona privacy		12 (metodo poligonale)																																																																		
Giorno/Notte		GIORNO/NOTTE/AUTO																																																																			
Rilevaz. Attività		OFF/Tracciat./Rilevaz																																																																			
Gamma dinamica estesa(XDR)		Off/On (Impostazione del livello)																																																																			
Zoom digitale		Max. x16																																																																			
Funzioni	PIP		Off/On																																																																		
	Otturatore ad alta velocità		1/50 ~ 1/10K sec (OSD)																																																																		
	Senza Sfarfallamento		Off/On																																																																		
	Alta sens.		x2 ~ x512																																																																		
	BLC		Off/On (Impostazione della zona)																																																																		

Specifiche

Voci	Sottovoci	SCC-B5366P/SCC-B5366SP/SCC-B5368P/SCC-B5368SP
	AGC	Off/On (Impostazione del livello max)
	Blocco linea	Off/On (Controllo fase)
	ID videocamera	Off/On (Max.54 terminali di allarme/2 linee)
	Bilanciamento del bianco	ATW1/ATW2/AWC/3200K/5600K
	Riduzione digitale del rumore (DNF)	Off/On (Adattativo 3D +2D)
	Stabilizzazione dell'immagine digitale (DIS)	Off/On
	Video Intelligente	Fisso/Mobile, Barriera
Risoluzione	Funzione Etc.	Dettaglio, Inverso(OR/VER), Posi/Nega
	Orizzontale	600 linee TV
	Verticale	350 linee TV
Uscita video	-	VBS 1.0Vp-p, 75 Ω
Rapporto S/N	Rapporto S/N	Circa 52 dB
Obiettivo	Tipo di unità dell'obiettivo	Diaphragma automatico (DC)
		SCC-B5366: lunghezza focale = 2,5 - 6,0 mm / apertura diaframma = F 1,2 SCC-B5368: lunghezza focale = 2,8 - 11,0 mm / apertura diaframma = F 1,2
PAN (Panoramica)	Campo	0 ~ 355° (100° in senso orario, 255° in senso antiorario)
INCLIN	Campo	0 ~ 90°
Telecomando	Coaxitron (dati sul cavo coassiale)	Sì (con SCX-RD100)
Condizioni ambientali	Temperatura di esercizio	-10°C ~ +50°C
	Umidità	Inferiore al 90%
Alimentazione	Requisiti di alimentazione	c.a. 24 V ± 10 % (50 Hz ± 0,3 Hz) c.c. 12 V ± 10%
	Consumo di energia	2,3W
Specifiche fisiche	Dimensions (Ø x H)	128(Ø) x 91(H)mm
	Peso	330g
	Colore	SCC-B5366/SCC-B5368 : bianco
		SCC-B5366S/SCC-B5368S : Argento

ITA



Corretto smaltimento del prodotto (rifiuti elettrici ed elettronici)

(Applicabile nell'Unione Europea e in altri paesi europei con sistema di raccolta differenziata)



Il marchio riportato sul prodotto, sugli accessori o sulla documentazione indica che il prodotto e i relativi accessori elettronici (quali caricabatterie, cuffia e cavo USB) non devono essere smaltiti con altri rifiuti domestici al termine del ciclo di vita. Per evitare eventuali danni all'ambiente o alla salute causati dall'inopportuno smaltimento dei rifiuti, si invita l'utente a separare il prodotto e i suddetti accessori da altri tipi di rifiuti e di riciclarli in maniera responsabile per favorire il riutilizzo sostenibile delle risorse materiali.

Gli utenti domestici sono invitati a contattare il rivenditore presso il quale è stato acquistato il prodotto o l'ufficio locale preposto per tutte le informazioni relative alla raccolta differenziata e al riciclaggio per questo tipo di materiali.

Gli utenti aziendali sono invitati a contattare il proprio fornitore e verificare i termini e le condizioni del contratto di acquisto. Questo prodotto e i relativi accessori elettronici non devono essere smaltiti unitamente ad altri rifiuti commerciali.

AB68-00797A